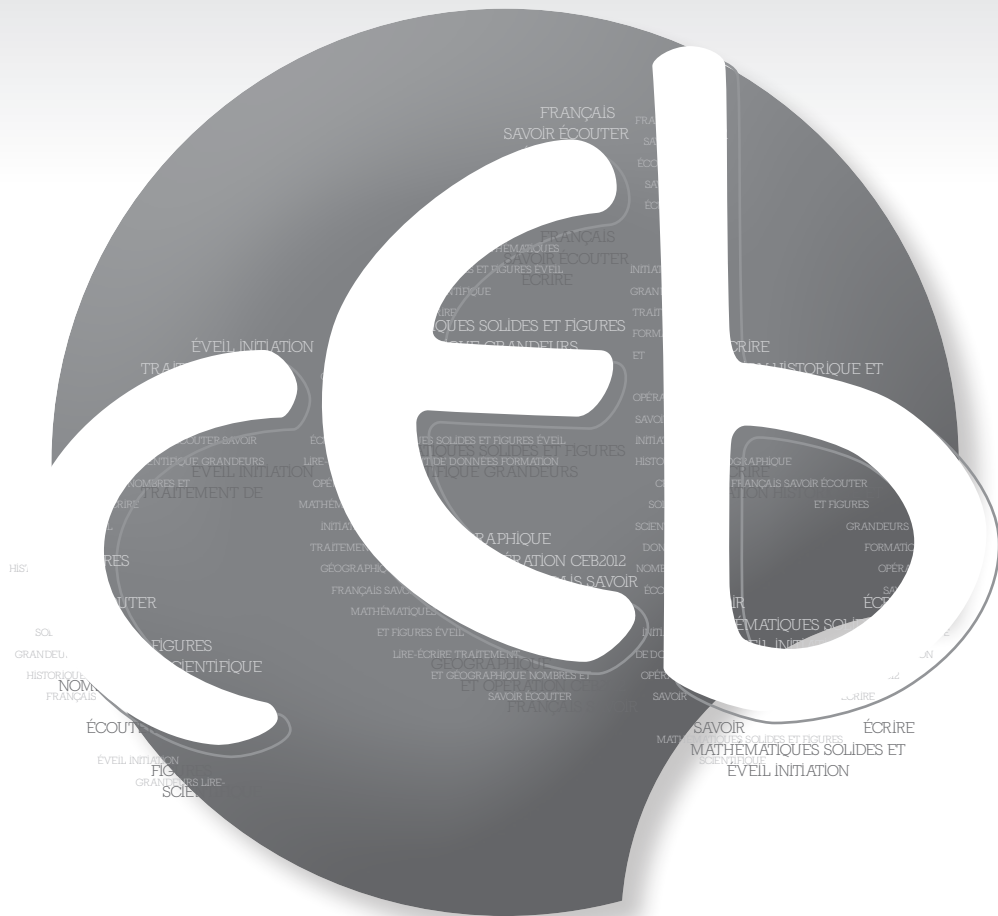


ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2014

ÉCOUTER - ÉCRIRE

Livret 1 | Lundi 16 juin



NOM : _____

PRÉNOM : _____

N° D'ORDRE : _____

... /55

Les consignes	Ta relecture
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lis les récits de fiction incomplets qui suivent. Choisis-en un. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Complète-le en t'inspirant du texte <i>Un Mi pour un autre</i>. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Écris un texte original et agréable à lire où tu raconteras une histoire imaginaire pour amuser le lecteur. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Invente deux personnages ou utilise deux des personnages proposés. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Choisis les actions de ces deux personnages en rapport avec leur métier et ajoute des précisions : l'outil que prend chaque personnage, ce que chacun en fait, le résultat de leur action... <i>Par exemple, il est normal que la couturière utilise du fil pour tenter de coudre. Il serait normal qu'un coiffeur utilise un sèche-cheveu.</i> 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Respecte la structure de texte suivante : <ul style="list-style-type: none"> • Arriva... la première aide ➔ pas de solution = échec • Arriva... la deuxième aide ➔ une bonne solution = réussite 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Invente un dialogue entre les personnages et respecte la ponctuation qui s'impose pour le dialogue. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Invente une fin heureuse à ton histoire. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Donne un titre à ton texte. Un titre qui donne envie de lire ton histoire et qui tient compte de ton histoire. 	<input type="checkbox"/>

Les consignes	Ta relecture
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construis des phrases correctes. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilise les temps verbaux adéquats. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Évite les répétitions désagréables. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pense à relier tes phrases par des connecteurs (mot lien - adverbe) 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifie l'orthographe. 	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fais attention à ton écriture et à la présentation de ton travail. 	<input type="checkbox"/>



Il y a bien longtemps, dans le petit pays de Magicof, vivait une brave fée. Elle savait transformer les grenouilles en princes, faire fuir les vilains sorciers et changer l'eau en jus d'orange. Mais ce qu'elle préférait, c'était faire disparaître les fantômes d'un coup de baguette magique.

Malheureusement, un jour, alors qu'elle se préparait pour une chasse aux fantômes, elle laissa tomber sa baguette magique qui se brisa en mille morceaux.

Arriva _____

Ainsi, la brave fée _____

Invente deux personnages ou choisis-en deux parmi la liste ci-dessous et complète ton histoire imaginaire.

un agent de police – un bucheron – un prince charmant – une dessinatrice – une infirmière – un instituteur – un chef d’orchestre ...

Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Orthographe
/10	/11	/10	/14	/10



Il y a bien longtemps, dans le pays d'Orthography, vivait une jeune fille qui adorait les dictées. Elle écrivait, soigneusement, avec le magnifique stylo à encre que lui avait offert sa marraine et elle était persuadée que sa bonne orthographe tenait, en grande partie, à l'utilisation de ce stylo. Elle avait d'ailleurs de bonnes raisons de le penser. En effet, quand son professeur l'envoyait au tableau pour écrire à la craie, elle commettait des erreurs. Quand elle se servait de son ordinateur, elle en commettait plus encore. Et quand elle notait au crayon une liste de courses, un mot sur deux était mal orthographié. Il n'y avait vraiment qu'avec son stylo qu'elle était excellente.

Un jour, elle fut sélectionnée pour participer à un concours d'orthographe. Elle s'en alla toute fière. Mais, chemin faisant, catastrophe ! Dans sa hâte, elle avait oublié de prendre une cartouche d'encre pour son stylo ! Les larmes lui montèrent aux yeux : elle allait faire un résultat minable.

Arriva _____

Arriva _____



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles
Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : Antilope NV/SA - info@antilope.be
Graphisme : MO - olivier.vandevelle@cfwb.be
Juin 2014

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution